



REGLAS DE OPERACIÓN

4º Informe trimestral 2025

Programa Presupuestario *U282*

“Estímulos a la Creación Artística, Reconocimientos a las Trayectorias y Apoyo al Desarrollo de Proyectos Culturales”



REGLAS DE OPERACIÓN

4º Informe trimestral 2025

Programa Presupuestario U282
"Estímulos a la Creación Artística,
Reconocimiento a las Trayectorias y Apoyo al
Desarrollo de Proyectos Culturales"

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES

1. Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL y Formato de Honorarios PRAGEI

SISTEMA NACIONAL DE FOMENTO MUSICAL

2. Ensamble Escénico Vocal (EEV) y Formato de Honorarios EEV
3. Orquesta Escuela Carlos Chávez (OECCH) y Formato de Honorarios OECCH

COORDINACIÓN GENERAL DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN

4. Artes en Lenguas Indígenas Nacionales (ALIN)
5. Apoyo a Proyectos para niños, niñas y jóvenes (PAPNJ)
6. Apoyo a profesionales de la cultura y el arte para estudios de posgrado en el extranjero (APCE)
7. Creadores escénicos (CE)
8. Fomento a proyectos y coinversiones culturales (FPCC)



2026
año de
**Margarita
Maza**



REGLAS DE OPERACIÓN

4º Informe trimestral 2025

Programa Presupuestario U282
"Estímulos a la Creación Artística,
Reconocimiento a las Trayectorias y Apoyo al
Desarrollo de Proyectos Culturales"

9.	Jóvenes creadores (JC)
10.	México en Escena – Grupos Artísticos (MEGA)
11.	México: Encuentro de las Artes Escénicas (ENARTES)
12	Músicos Tradicionales Mexicanos (MTM)
13.	Premio Nacional de Artes y Literatura (PNAL)
14.	Programa de Apoyo a la Traducción (PROTRAD)
15.	Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA)
16.	Residencias artísticas (RA)
17.	Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA)



2026
año de
**Margarita
Maza**