



REGLAS DE OPERACIÓN

4º Informe trimestral 2025

Programa Presupuestario U282

"Estímulos a la Creación Artística, Reconocimientos a las Trayectorias y Apoyo al Desarrollo de Proyectos Culturales"



2026
año de
**Margarita
Maza**



REGLAS DE OPERACIÓN
4º Informe trimestral 2025

Programa Presupuestario U282
"Estímulos a la Creación Artística,
Reconocimiento a las Trayectorias y Apoyo al
Desarrollo de Proyectos Culturales"

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES

1.

Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL y Formato de Honorarios PRAGEI

SISTEMA NACIONAL DE FOMENTO MUSICAL

2.

Ensamble Escénico Vocal (EEV) y Formato de Honorarios EEV

3.

Orquesta Escuela Carlos Chávez (OECCH) y Formato de Honorarios OECCH

COORDINACIÓN GENERAL DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN

4.

Artes en Lenguas Indígenas Nacionales (ALIN)

5.

Apoyo a Proyectos para niños, niñas y jóvenes (PAPNJ)

6.

Apoyo a profesionales de la cultura y el arte para estudios de posgrado en el extranjero (APCE)

7.

Creadores escénicos (CE)

8.

Fomento a proyectos y coinversiones culturales (FPCC)





REGLAS DE OPERACIÓN

4º Informe trimestral 2025

Programa Presupuestario U282
"Estímulos a la Creación Artística,
Reconocimiento a las Trayectorias y Apoyo al
Desarrollo de Proyectos Culturales"

- | | |
|-----|--|
| 9. | Jóvenes creadores (JC) |
| 10. | México en Escena – Grupos Artísticos (MEGA) |
| 11. | México: Encuentro de las Artes Escénicas (ENARTES) |
| 12. | Músicos Tradicionales Mexicanos (MTM) |
| 13. | Premio Nacional de Artes y Literatura (PNAL) |
| 14. | Programa de Apoyo a la Traducción (PROTRAD) |
| 15. | Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA) |
| 16. | Residencias artísticas (RA) |
| 17. | Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) |

