



# Gaceta Parlamentaria

Año XXIV

Palacio Legislativo de San Lázaro, jueves 26 de noviembre de 2020

Número 5660-II

## CONTENIDO

Dictámenes para declaratoria de publicidad

De la Comisión de Pueblos Indígenas, con proyecto de decreto por el que se adiciona el artículo 12 de la Ley del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas

## Anexo II

Jueves 26 de noviembre



**CÁMARA DE  
DIPUTADOS**

LXIV LEGISLATURA

## COMISIÓN DE PUEBLOS INDÍGENAS

### **DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE PUEBLOS INDÍGENAS CON PROYECTO DE DECRETO QUE REFORMA EL ARTÍCULO 12 DE LA LEY DEL INSTITUTO NACIONAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS**

#### **Honorable Asamblea:**

A la Comisión de Pueblos Indígenas de la Cámara de Diputados de la LXIV Legislatura del Honorable Congreso de la Unión, le fue turnada la iniciativa que reforma el artículo 12 de la Ley del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas, suscrita por el diputado José del Carmen Gómez Quej e integrantes del Grupo Parlamentario del PAN.

Esta Comisión Legislativa que suscribe, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 39 y 45, numeral 6, incisos e) y f), de la Ley Orgánica del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos, 80, numeral 1, fracción II; 84, 85, 157, numeral 1, fracción I, 158, numeral 1, fracción IV y 167, numeral 4 y demás relativos y aplicables del Reglamento de las Cámara de Diputados, se abocó al análisis, discusión y valoración de las iniciativa que se menciona.

Asimismo, conforme a las consideraciones de orden general y específico, como a la deliberación que realizaron los integrantes de esta Comisión Legislativa, se somete a la consideración de esta Honorable Asamblea, el siguiente:

### **DICTAMEN**

#### **METODOLOGÍA.**

La Comisión de Pueblos Indígenas, encargada del análisis y dictamen de la Iniciativa con Proyecto de Decreto en comento, desarrolló los trabajos correspondientes conforme al procedimiento que a continuación se describe:

En el apartado denominado **"I. Antecedentes"**, se da constancia del trámite de inicio del proceso legislativo, así como de la recepción y turno para el dictamen de la iniciativa.

En el apartado **"II. Contenido de la Iniciativa"**, se hace referencia a las razones, situación y circunstancias de la proponente para fundamentar su postura; así como la valoración de la técnica legislativa adoptada en la iniciativa

En la sección **"III. Consideraciones"**, esta Comisión expone los razonamientos y motivos que sustentan el sentido del dictamen.



**CÁMARA DE  
DIPUTADOS**

LXIV LEGISLATURA

## COMISIÓN DE PUEBLOS INDÍGENAS

DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE PUEBLOS INDÍGENAS  
CON PROYECTO DE DECRETO QUE REFORMA EL  
ARTÍCULO 12 DE LA LEY DEL INSTITUTO NACIONAL  
DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

### **I. Antecedentes**

1. El 30 de abril del año 2019, José del Carmen Gómez Quej e integrantes del Grupo Parlamentario del PAN, presentó iniciativa que reforma el artículo 12 de la Ley del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas.
2. El 30 de abril del año 2019, la Mesa Directiva de la Cámara de Diputados turnó el expediente 2782 conteniendo la citada iniciativa, mediante oficio No. DGPL-64-II-2-715, a la Comisión de Pueblos Indígenas para su dictamen.
3. 14 de mayo 2019 fue recibida en las Oficinas de la Comisión de Pueblos Indígenas, el expediente 2782 conteniendo la citada iniciativa, para su dictamen correspondiente.

### **II. Contenido de la Iniciativa**

El diputado proponente, expone fundamentalmente lo siguiente:

“...

*La Secretaría de Educación Pública (SEP) desde su creación en 1921, fue la institución encargada de concretar la agenda de políticas públicas en materia educativa como de cultura en el país. Posterior a ello, con la creación del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), ambos órganos descentralizadas de la propia SEP fueron las primeras instituciones que se encargaron como organismos del Estado de atender las políticas públicas de carácter cultural.*

*Bajo ese contexto, y dada la gran riqueza cultural e histórica de México se planteó la necesidad de crear un organismo que se abocara exclusivamente a la agenda del desarrollo y fomento a la cultura. Virtud de ello, el Gobierno de la República en 1988 mediante decreto publicado en el Diario Oficial de la Federación emitió la creación del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Misma institución que en su momento fue un órgano desconcentrado de la SEP y que tuvo como objeto preservar, desarrollar, promover y difundir la cultura y las artes del país.*

*En concordancia con lo anterior, en el año 2015 ésta soberanía aprobó reformas planteadas por el Ejecutivo Federal mediante la cual se realizaron modificaciones a la Ley Orgánica de la Administración Pública, mismas que dieron origen a la Secretaría de Cultura en sustitución del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Ante esa nueva realidad, el Congreso de la Unión*

## COMISIÓN DE PUEBLOS INDÍGENAS

DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE PUEBLOS INDÍGENAS  
CON PROYECTO DE DECRETO QUE REFORMA EL  
ARTÍCULO 12 DE LA LEY DEL INSTITUTO NACIONAL  
DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

*convocó a foros y consultas públicas a objeto de elaborar el marco jurídico de una ley de cultura. Esos diálogos tuvieron como conclusión la Ley General de Cultura y Derechos Culturales.*

*En virtud de lo anterior, el nuevo orden cultural de México está sustentado en los cambios introducidos en la Constitución y en la propia Ley General de Cultura y Derechos Culturales. En ese sentido, actualmente se reconoce el valor de la cultura como una función sustantiva con perspectiva transversal en las políticas públicas del Estado mexicano y se reconoce constitucionalmente que toda persona tiene el derecho fundamental de acceder a la cultura y a sus beneficios.*

*Entre estos derechos destacan el respeto a la libertad creativa y a las manifestaciones culturales; el reconocimiento de la diversidad cultural del país y de la identidad y dignidad de las personas; la libre determinación y autonomía de los pueblos indígenas, sus comunidades y lenguas; y la equidad de género.<sup>1</sup>*

*Actualmente, la Secretaría de Cultura mediante políticas públicas apoya y fortalece el impulso de diversos programas encaminados a consolidar la identidad nacional, y muy en particular la de los pueblos originarios de nuestro país.*

*Dado ello y en congruencia con la política cultural y con el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018 (PND), las acciones que realizó la Secretaría de Cultura durante ese periodo se orientaron al cumplimiento de seis objetivos, treinta estrategias y líneas particulares de operación definidas en el Programa Especial de Cultura y Arte 2014-2018 (PECA).*

*En esa lógica, el Tercer Informe de Labores 2017-2018 de la Secretaría de cultura documenta las acciones, programas, actividades, cifras y datos en materia cultural que son el resultado de la tarea que llevan a cabo las instituciones y los organismos coordinados por dicha dependencia, para hacer efectivo el derecho a la cultura, consignada en el artículo 4° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.<sup>2</sup>*

*Para tal efecto, la Secretaría de Cultura descansa en la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas (DGCPIU), las tareas de preservar y fortalecer las manifestaciones que dan sustento a los pueblos originarios, la población mestiza y afrodescendiente en el ámbito de las culturas y tradiciones regionales, urbanas y rurales de México. Destacando acciones de capacitación para la detección y documentación del patrimonio cultural e inmaterial.<sup>3</sup>*



**CÁMARA DE  
DIPUTADOS**

LXIV LEGISLATURA

## COMISIÓN DE PUEBLOS INDÍGENAS

DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE PUEBLOS INDÍGENAS  
CON PROYECTO DE DECRETO QUE REFORMA EL  
ARTÍCULO 12 DE LA LEY DEL INSTITUTO NACIONAL  
DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

*Particularmente la DGCPIU, mediante el Programa para el Desarrollo Integral de las Culturas de los Pueblos y comunidades indígenas (PRODICI), fortalece el desarrollo cultural comunitario y el intercambio cultural para favorecer el dialogo, la participación, el respeto y la contribución de los pueblos indígenas a la cultura nacional. La cobertura de este programa tiene presencia en 17 estados: Campeche; Chihuahua, Chiapas, Guanajuato, Guerrero, Hidalgo, Michoacán, Morelos, Nayarit, Oaxaca, Querétaro, Quintana Roo, San Luis Potosí, Sonora, Tabasco, Veracruz y Yucatán, Durante 2018 esta Dirección concretó 14 proyectos de iniciativa social con 47 instituciones.<sup>4</sup>*

*Por su parte, la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil (CNDCI) lleva a cabo con participación indígena actividades artísticas y culturales en diferentes municipios de las distintas regiones del país, en las que participan niños y adolescentes. Las actividades incluyen, cine, teatro, música y danza; narraciones orales y lecturas en voz alta; exposiciones, talleres creativos de distintas áreas artísticas y relativas al patrimonio cultural; laboratorios infantiles de arte y ciencia; y foros de participación infantil.*

*A su vez, la Fonoteca Nacional, en su labor para de difundir la diversidad musical y lingüística de México, diseñó la plataforma musiteca.mx, en la que por medio de una computadora, un teléfono móvil, o una tableta, se puede conocer y disfrutar la memoria sonora de nuestro país en diferentes categorías como: música de concierto, música de las regiones de México y música de las culturas indígenas, escasamente conocidas por tratarse de grabaciones no editadas, grabaciones de campo o ediciones limitadas que no cuentan con otros medios de difusión y que forman parte importante de la identidad de los mexicanos.<sup>5</sup>*

*Más aún, un organismo emblemático, por cierto, sectorizado a la Secretaría de Cultura; es el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI). Entidad que está avocada a la promoción y protección de diversidad cultural y lingüística; en particular, a las acciones realizadas para fortalecer, preservar y desarrollar las lenguas indígenas que se hablan en el territorio nacional, destacando, entre ellas, la profesionalización de intérpretes, la procuración y administración de justicia y el desarrollo de metodologías y materiales didácticos para la enseñanza de las lenguas indígenas como segunda lengua.*

*Tales facultades están plenamente reconocidas en la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, a saber:*

*Artículo 14. Se crea el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, como organismo descentralizado de la Administración Pública Federal, de servicio público y social, con personalidad jurídica y patrimonio propio, sectorizado en la Secretaría de Cultura, cuyo objeto es promover el fortalecimiento, preservación y desarrollo de las lenguas indígenas que se hablan en el territorio nacional, el conocimiento y disfrute de la riqueza cultural de la Nación, y asesorar a los tres órdenes de gobierno para articular las políticas*

## COMISIÓN DE PUEBLOS INDÍGENAS

DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE PUEBLOS INDÍGENAS  
CON PROYECTO DE DECRETO QUE REFORMA EL  
ARTÍCULO 12 DE LA LEY DEL INSTITUTO NACIONAL  
DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

*públicas necesarias en la materia. Para el cumplimiento de este objeto, el Instituto tendrá las siguientes características y atribuciones:*

...

*Como se puede constatar, la Secretaría de Cultura está directamente vinculada a las políticas públicas que en materia indígena se realizan en nuestro país. No obstante, la referida Secretaría inexplicablemente no está considerada en la Junta de Gobierno del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas.*

*Para abundar en las consideraciones de esta exposición de motivos; la Ley Orgánica de la Administración pública Federal establece que la Secretaría de Cultura le corresponde el despacho de los siguientes asuntos:*

...

*IX.- Promover, difundir y conservar las lenguas indígenas, las manifestaciones culturales, las creaciones en lenguas indígenas, así como los derechos culturales y de propiedad que de forma comunitaria detentan sobre sus creaciones artísticas los pueblos indígenas;*

*Asimismo, la Ley General de Cultura y Derechos Culturales, en su título primero, relativo a las disposiciones generales, señala;*

*Artículo 5.- La política cultural del Estado deberá contener acciones para promover la cooperación solidaria de todos aquellos que participen en las actividades culturales incluidos, el conocimiento, desarrollo y difusión de las culturas de los pueblos indígenas del país, mediante el establecimiento de acciones que permitan vincular al sector cultural con el sector educativo, turístico, de desarrollo social, del medio ambiente, económico y demás sectores de la sociedad.*

*Cabe señalar como argumento adicional; que incluso, en la estructura presupuestaria del Anexo 10 "Erogaciones para el desarrollo integral de los pueblos y comunidades indígenas", del dictamen del Presupuesto de Egresos de la Federación para el Ejercicio Fiscal 2019, se inserta al Ramo 48. Cultura, mediante el componente Educación y Cultura Indígena, y al cual se le asignaron recursos presupuestales por un monto de 66,564,987 (pesos).<sup>6</sup>*

*Ello da coherencia a lo que se estipula en el Capítulo VI del mismo decreto de egresos, particularmente en su artículo relativo al Desarrollo Integral de los Pueblos y Comunidades Indígenas, que cita lo siguiente:*



**CÁMARA DE  
DIPUTADOS**

LXIV LEGISLATURA

## COMISIÓN DE PUEBLOS INDÍGENAS

DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE PUEBLOS INDÍGENAS  
CON PROYECTO DE DECRETO QUE REFORMA EL  
ARTÍCULO 12 DE LA LEY DEL INSTITUTO NACIONAL  
DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

*Artículo 23. El ejercicio de las erogaciones para el desarrollo integral de los pueblos y comunidades indígenas a que se refiere el Anexo 10 del presente Decreto, se dirigirá al cumplimiento de las obligaciones que señala el artículo 2o., Apartado B, fracciones I a IX, de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.*

*En este orden de ideas, no es menos importante mencionar que el Programa de Apoyos a la Cultura (S268) al que le fueron asignados 500 millones de pesos adicionales en el presupuesto 2019, serán canalizados a ferias, festivales y encuentros, a través del Programa Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos. (Profest); a los proyectos de las comunidades indígenas mediante el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias, (Pacmyc), y a la infraestructura y sus actividades por medio del Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE).<sup>7</sup>*

*Sin lugar a duda, con la creación de la Secretaría de Cultura se generó un cambio fundamental de reordenamiento institucional en el ámbito cultural entre dependencias que hoy interactúan entre sí, mediante la implementación de políticas públicas a objeto de fortalecer la identidad nacional en materia cultural e indígena.*

*La fórmula Secretaría de Cultura-Instituto Nacional de Lenguas Indígenas-Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas, actualmente perfilan acciones coordinadas de gobierno en las que se reconoce que México tiene en su haber un gran patrimonio cultural que data desde los pueblos originarios hasta nuestros días y que ello sentó las bases de un acervo nacional con grandes riquezas arqueológicas, históricas, culturales y artísticas.*

*En virtud de lo anterior; resulta propicio que la Secretaría de Cultura se incorpore a la Junta de Gobierno del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas y en razón de eso se implique en las atribuciones citadas en el artículo 15 de la Ley del Instituto Nacional de Pueblos Indígenas, además de las señaladas en el artículo 58 de la Ley Federal de Entidades Paraestatales.*

*Es importante mencionar, que en concordancia con lo que estipula en artículo 18 de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria y de su Reglamento, ésta propuesta de modificación de ley no representa ningún impacto presupuestario en las finanzas públicas del país, además el nombramiento no implica nuevas atribuciones, ni cambios en el funcionamiento de la estructura normativa, orgánica-administrativa y del control programático-presupuestario.*

*Cabe señalar; que esta propuesta en su momento se planteó con similar propósito, sin embargo, esta quedó sin efecto toda vez que la Ley de la*



**CÁMARA DE  
DIPUTADOS**

LXIV LEGISLATURA

## COMISIÓN DE PUEBLOS INDÍGENAS

DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE PUEBLOS INDÍGENAS  
CON PROYECTO DE DECRETO QUE REFORMA EL  
ARTÍCULO 12 DE LA LEY DEL INSTITUTO NACIONAL  
DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

*Comisión Nacional de los Pueblos Indígenas fue abrogada, dando origen a la Ley del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas.*

*Por los razonamientos antes expuestos, someto a la consideración de esta Soberanía el siguiente proyecto de*

*Decreto por el que se adiciona el inciso l) del artículo 12, del Capítulo II de la Ley del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas*

*Único. Se adiciona el inciso l) del artículo 12, del Capítulo II de la Ley del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas para quedar como sigue:*

*Artículo 12. La Junta de Gobierno estará integrada por:*

*I.*

*II.*

*(a-k) ...*

*l) Cultura.*

*III.*

*...”*

### **III. Consideraciones.**

**Primera.** Las y los integrantes de esta Comisión Dictaminadora, coinciden con las razones expuestas por el autor de la iniciativa. La cultura es el principal promotor de la identidad de una nación y por ello su conservación significa no solo la sobrevivencia de grupos aislados sino de todo el país.

**Segunda.** Las y los integrantes de esta Comisión Dictaminadora, consideran muy importante el vínculo entre las Secretaria de Cultura y la Junta de Gobierno del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas puesto que la mayor parte de nuestra cultura se está perdiendo por la escasa atención que se presta a nuestras identidades. Efectivamente, la riqueza cultural de nuestros pueblos y comunidades indígenas y afromexicanas, es basta y plural. La lengua, la música, el arte culinario, la poesía, la arquitectura, la solemnidad de las festividades son



**CÁMARA DE  
DIPUTADOS**

LXIV LEGISLATURA

## COMISIÓN DE PUEBLOS INDÍGENAS

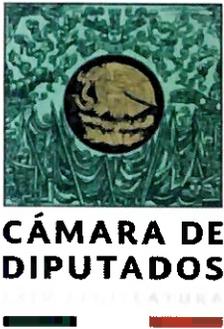
DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE PUEBLOS INDÍGENAS  
CON PROYECTO DE DECRETO QUE REFORMA EL  
ARTÍCULO 12 DE LA LEY DEL INSTITUTO NACIONAL  
DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

elementos distintivos de nuestra nación y que mantiene la cohesión social dentro de la diferencia. Resulta desafortunado que ante la falta de difusión adecuada de la cultura indígena, sean otros los medios culturales que están prevaleciendo en nuestro país. Incluso hay una invisibilidad al fenómeno cultural que producen nuestros pueblos y comunidades indígenas y afromexicanas pues en el documento denominado *Encuesta Nacional de hábitos, prácticas y consumo culturales*, editado por Conaculta no se considera ninguna practica indígena como actividad cultural pues solo se engloban como actividades culturales las de acudir al cine, leer un libro, los géneros de música que sirvieron de indicadores son los de banda, grupera, Rock en español, Rock en inglés, opera, etc.

Aquí cabe destacar una opinión particular del Dip. Marco Antonio Reyes Colín, quien señaló lo siguiente: "se considera que no nada más por esta causa acontece este fenómeno sino que el deterioro y menosprecio de las expresiones culturales de los pueblos originarios es un efecto también de la desigualdad social y de la pobreza, así como de los prejuicios y estereotipos de quienes diseñan las políticas públicas en materia cultural, tal como lo señala el mismo dictamen al referirse a la Encuesta Nacional de hábitos, prácticas y consumos culturales, en la que no se considera ninguna práctica indígena como actividad cultural pues solo se engloban como actividades culturales las de acudir al cine, leer un libro, los géneros de música que sirvieron de indicadores son los de banda, grupera, Rock en español, Rock en inglés, opera, etc."

**Tercero.** Esta comisión considera que el dictamen positivo es una forma de hacer cumplir lo dispuesto en el Artículo 23 número 1 cuando dispone lo siguiente: "La artesanía, las industrias rurales y comunitarias y las actividades tradicionales y relacionadas con la economía de subsistencia de los pueblos interesados, como la caza, la pesca, la caza con trampas y la recolección, deberán reconocerse como factores importantes del mantenimiento de su cultura y de su autosuficiencia y desarrollo económicos. Con la participación de esos pueblos, y siempre que haya lugar, los gobiernos deberán velar por que se fortalezcan y fomenten dichas actividades".

En razón de todo lo antes expuesto, fundado y motivado, los miembros de la Comisión de Pueblos Indígenas de la Cámara de Diputados de la LXIV Legislatura del Honorable Congreso de la Unión que suscriben, se permiten someter a la consideración de esta Honorable Asamblea, la aprobación del siguiente proyecto de



## COMISIÓN DE PUEBLOS INDÍGENAS

DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE PUEBLOS INDÍGENAS  
CON PROYECTO DE DECRETO QUE REFORMA EL  
ARTÍCULO 12 DE LA LEY DEL INSTITUTO NACIONAL  
DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

### **DECRETO QUE ADICIONA UN INCISO AL ARTÍCULO 12 DE LA LEY DEL INSTITUTO NACIONAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS**

**Artículo Único.** Se adiciona un inciso I) a la fracción II del artículo 12, de la Ley del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas para quedar como sigue:

Artículo 12. La Junta de Gobierno estará integrada por:

I. ...

II. ...

a) a i) ...

j) Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano;

k) Relaciones Exteriores, y

**l) Cultura.**

III. ...

...

...

#### **Transitorio**

**Único.** El presente Decreto entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el Diario Oficial de la Federación.

Dado en el Palacio Legislativo de San Lázaro a 27 de junio del año 2019.

Firman para constancia los Diputados Integrantes de la Comisión de Pueblos Indígenas.

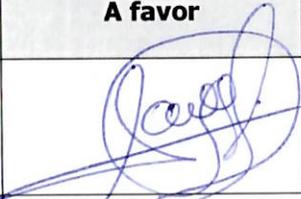
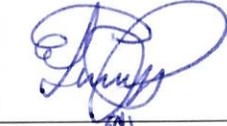
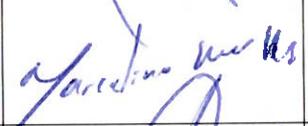


**CÁMARA DE  
DIPUTADOS**

LXIV LEGISLATURA

## COMISIÓN DE PUEBLOS INDÍGENAS

DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE PUEBLOS INDÍGENAS  
CON PROYECTO DE DECRETO QUE REFORMA EL  
ARTÍCULO 12 DE LA LEY DEL INSTITUTO NACIONAL  
DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

NÚM.	DIPUTADAS Y DIPUTADOS		A favor	En contra	Abstenc ión
1		<b>Presidenta Irma Juan Carlos Morena</b>			
2		<b>Secretario Bonifacio Aguilar Linda Morena</b>			
3		<b>Secretario Gonzalo Herrera Pérez Morena</b>			
4		<b>Secretario Javier Manzano Salazar Morena</b>			
5		<b>Secretario Alfredo Vázquez Vázquez Morena</b>			
6		<b>Secretaria Antonia Natividad Díaz Jiménez PAN</b>			
7		<b>Secretario Marcelino Rivera Hernández PAN</b>			
8		<b>Secretario Eduardo Zarzosa Sánchez PRI</b>			
9		<b>Secretaria María Roselia Jiménez Pérez PT</b>			
10		<b>Secretario Roberto Antonio Rubio Montejo PVEM</b>			
11		<b>Integrante Miguel Acundo González PES</b>			

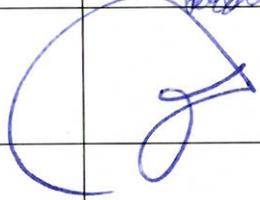


**CÁMARA DE  
DIPUTADOS**

LXIV LEGISLATURA

## COMISIÓN DE PUEBLOS INDÍGENAS

DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE PUEBLOS INDÍGENAS  
CON PROYECTO DE DECRETO QUE REFORMA EL  
ARTÍCULO 12 DE LA LEY DEL INSTITUTO NACIONAL  
DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

NÚM.	DIPUTADAS Y DIPUTADOS		A favor	En contra	Abstenc ión
12		<b>Integrante Frinne Azuara Yarzabal PRI</b>			
13		<b>Integrante Juan José Canul Pérez PRI</b>			
14		<b>Integrante Javier Julián Castañeda Pomposo PES</b>			
15		<b>Integrante Patricia Del Carmen De La Cruz Delucio Morena</b>			
16		<b>Integrante Juan Martín Espinoza Cárdenas MC</b>			
17		<b>Integrante Margarita García García PT</b>			
18		<b>Integrante Raymundo García Gutiérrez PRD</b>			
19		<b>Integrante Dulce Alejandra García Morlan PAN</b>			
20		<b>Integrante Ulises García Soto Morena</b>			
21		<b>Integrante Martha Olivia García Vidaña Morena</b>			
22		<b>Integrante María de los Ángeles Gutiérrez Valdez PAN</b>			

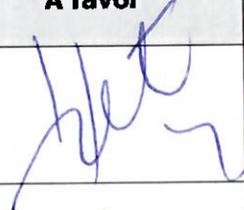
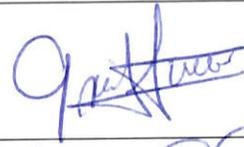
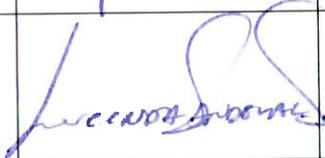


**CÁMARA DE  
DIPUTADOS**

LXIV LEGISLATURA

## COMISIÓN DE PUEBLOS INDÍGENAS

DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE PUEBLOS INDÍGENAS  
CON PROYECTO DE DECRETO QUE REFORMA EL  
ARTÍCULO 12 DE LA LEY DEL INSTITUTO NACIONAL  
DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

NÚM.	DIPUTADAS Y DIPUTADOS		A favor	En contra	Abstenc ión
23		<b>Integrante Manuel Huerta Martínez Morena</b>			
24		<b>Integrante Delfino López Aparicio Morena</b>			
25		<b>Integrante Virginia Merino García Morena</b>			
26		<b>Integrante Araceli Ocampo Manzanares Morena</b>			
27		<b>Integrante Inés Parra Juárez Morena</b>			
28		<b>Integrante Beatriz Dominga Pérez López Morena</b>			
29		<b>Integrante Alejandro Ponce Cobos Morena</b>			
30		<b>Integrante Marco Antonio Reyes Colín Morena</b>			
31		<b>Integrante Ariel Rodríguez Vázquez MC</b>			
32		<b>Integrante Lucinda Sandoval Soberanes Morena</b>			
33		<b>Integrante Carlos Alberto Valenzuela González PAN</b>			

**Cámara de Diputados del Honorable Congreso de la Unión, LXIV Legislatura****Junta de Coordinación Política**

**Diputados:** Moisés Ignacio Mier Velazco, presidente, MORENA; Juan Carlos Romero Hicks, PAN; René Juárez Cisneros, PRI; Reginaldo Sandoval Flores, PT; Izcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, MOVIMIENTO CIUDADANO; Jorge Arturo Argüelles Victorero, PES; Arturo Escobar y Vega, PVEM; Verónica Beatriz Juárez Piña, PRD.

**Mesa Directiva**

**Diputados:** Dulce María Sauri Riancho, presidenta; vicepresidentes, María de los Dolores Padierna Luna, MORENA; Xavier Azuara Zúñiga, PAN; Ma. Sara Rocha Medina, PRI; secretarios, María Guadalupe Díaz Avilez, MORENA; Karen Michel González Márquez, PAN; Martha Hortensia Garay Cadena, PRI; PT; Carmen Julieta Macías Rábago, MOVIMIENTO CIUDADANO; Héctor René Cruz Aparicio, PES; Lyndiana Elizabeth Bugarín Cortés, PVEM; Mónica Bautista Rodríguez, PRD.

**Secretaría General****Secretaría de Servicios Parlamentarios****Gaceta Parlamentaria de la Cámara de Diputados**

**Director:** Juan Luis Concheiro Bórquez, **Edición:** Casimiro Femat Saldivar, Ricardo Águila Sánchez, Antonio Mariscal Pioquinto.

**Apoyo Documental:** Dirección General de Proceso Legislativo. **Domicilio:** Avenida Congreso de la Unión, número 66, edificio E, cuarto nivel, Palacio Legislativo de San Lázaro, colonia El Parque, CP 15969. Teléfono: 5036 0000, extensión 54046. **Dirección electrónica:** <http://gaceta.diputados.gob.mx/>