



PODER LEGISLATIVO FEDERAL
COMISIÓN PERMANENTE

SEGUNDA COMISIÓN DE TRABAJO:

Relaciones Exteriores, Defensa Nacional y Educación Pública
Primer Receso del Tercer Año de Ejercicio de la LXII Legislatura

DICTAMEN CON PUNTO DE ACUERDO POR
EL QUE LA COMISIÓN PERMANENTE
EXTIENDE UNA FELICITACIÓN AL CINEASTA
MEXICANO ALEJANDRO GONZÁLEZ
IÑÁRRITU POR HABER OBTENIDO UN
GLOBO DE ORO AL MEJOR GUIÓN.

HONORABLE ASAMBLEA:

A la Segunda Comisión de Trabajo de la Comisión Permanente del H. Congreso de la Unión, correspondiente al Primer Receso del Tercer Año de Ejercicio Constitucional de la LXII Legislatura, le fue turnada para su análisis y dictamen la proposición con punto de acuerdo por el que se extiende una felicitación al cineasta mexicano Alejandro González Iñárritu por haber obtenido el premio Globo de Oro, suscrita por el diputado Leopoldo Sánchez Cruz, del Grupo Parlamentario del Partido Revolucionario Institucional.

Con fundamento en los artículos 78, fracción III de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 116, 127 y demás aplicables de la Ley Orgánica del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos; así como en los artículos 58, 60, 87, 88, 176 y demás aplicables del Reglamento para el Gobierno Interior del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos, las y los legisladores integrantes de esta Segunda Comisión someten a la consideración de esta soberanía el presente Dictamen, conforme a los siguientes:

I. ANTECEDENTES

- La Proposición presentada por el diputado Sánchez Cruz está fundamentada en los artículos 58, 59 y 60 del Reglamento para el Gobierno Interior del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos y fue registrada en la Sesión del Pleno de la Comisión Permanente de fecha 14 de enero de 2015.
- Ese mismo día la presidencia de la Mesa Directiva, con base en sus atribuciones legales y reglamentarias, turnó el instrumento a la



PODER LEGISLATIVO FEDERAL
COMISIÓN PERMANENTE

SEGUNDA COMISIÓN DE TRABAJO:

Relaciones Exteriores, Defensa Nacional y Educación Pública
Primer Receso del Tercer Año de Ejercicio de la LXII Legislatura

DICTAMEN CON PUNTO DE ACUERDO POR
EL QUE LA COMISIÓN PERMANENTE
EXTIENDE UNA FELICITACIÓN AL CINEASTA
MEXICANO ALEJANDRO GONZÁLEZ
IÑÁRRITU POR HABER OBTENIDO UN
GLOBO DE ORO AL MEJOR GUIÓN.

Segunda Comisión de Trabajo, para su estudio y elaboración del dictamen correspondiente.

II. CONTENIDO

El cuerpo argumentativo de la proposición señala que entre los años de 1936 a 1969 México tuvo una época de oro en el ámbito de producción cinematográfica, periodo en el que el cine nacional logró su mayor proyección en el mundo. Tras esos años, señala el promovente, "la industria mexicana ha mantenido un perfil irregular debido a la competencia extranjera y a la reducción de presupuesto a ese rubro".

Pese a los altibajos de las últimas décadas, los hacedores de cine en el país, incluyendo actores, guionistas, fotógrafos, productores, escenógrafos, musicalizadores y directores, han conseguido que sus trabajos sean reconocidos en casa y en el globo entero. El autor destaca los casos de Guillermo del Toro Gómez y de Alfonso Cuarón, merecedores de los premios Goya (2007) y Óscar (2014), respectivamente, por la dirección de las cintas *El laberinto del Fauno*, en el primer caso, y *Gravedad*, en el segundo.

A estos cineastas se suma el director Alejandro González Iñárritu, quien completa el trío que, según la revista *The Hollywood Reporter* ocupa los primeros lugares entre los 50 latinos con más poder en la meca del cine estadounidense.

De acuerdo con los datos referidos por el promovente, González Iñárritu comenzó su carrera dirigiendo algunos comerciales y cortometrajes. Fue en 1999 cuando emprendió la realización de su primer largometraje, *Amores Perros*, proyecto aclamado por el público y la crítica especializada y



PODER LEGISLATIVO FEDERAL
COMISIÓN PERMANENTE

SEGUNDA COMISIÓN DE TRABAJO:

Relaciones Exteriores, Defensa Nacional y Educación Pública
Primer Receso del Tercer Año de Ejercicio de la LXII Legislatura

DICTAMEN CON PUNTO DE ACUERDO POR
EL QUE LA COMISIÓN PERMANENTE
EXTIENDE UNA FELICITACION AL CINEASTA
MEXICANO ALEJANDRO GONZÁLEZ
IÑÁRRITU POR HABER OBTENIDO UN
GLOBO DE ORO AL MEJOR GUIÓN.

que le valió la cosecha de numerosos reconocimientos. En 2006 filmó *Babel*, película por el que obtuvo el premio como Mejor Director en el Festival de Cannes, convirtiéndolo en el primer mexicano en ganar dicho reconocimiento.

El pasado 11 de enero, en Los Ángeles, California, se realizó la entrega de los *Globos de Oro*, otorgados por la Asociación de la Prensa Extranjera de Hollywood. La cinta *Birdman (Or the Unexpected Virtue of Ignorance)*, último proyecto de González Iñárritu, fue nominada en 7 categorías, llevándose dos de las más importantes: Mejor Guión y Mejor Actor de Comedia (Michael Keaton).

La proposición recapitula que *Birdman*, primera incursión en la comedia del realizador mexicano, fue la encargada de inaugurar el pasado Festival de Venecia y, además de los Globos de Oro de los que fue acreedora, también obtuvo dos premios *Gotham*, otorgados por críticos y guionistas que reconocen a los realizadores de cine independiente.

En opinión del diputado Sánchez, “el hecho de que el trabajo realizado por este cineasta haya ganado reconocimientos internacionales demuestra que es de gran calidad y que existe un amplio talento mexicano. Demuestra, además, que pese a las adversidades que enfrentan los cineastas mexicanos, han salido adelante”.

Es por tales méritos que el instrumento presentado por el legislador tiene el propósito de extender una felicitación al director de cine Alejandro González Iñárritu por los galardones obtenidos y, sobre todo, “por poner el nombre de México en alto y por impulsar a la industria cinematográfica mexicana”.



PODER LEGISLATIVO FEDERAL
COMISIÓN PERMANENTE

SEGUNDA COMISIÓN DE TRABAJO:

Relaciones Exteriores, Defensa Nacional y Educación Pública
Primer Receso del Tercer Año de Ejercicio de la LXII Legislatura

DICTAMEN CON PUNTO DE ACUERDO POR
EL QUE LA COMISIÓN PERMANENTE
EXTIENDE UNA FELICITACIÓN AL CINEASTA
MEXICANO ALEJANDRO GONZÁLEZ
IÑÁRRITU POR HABER OBTENIDO UN
GLOBO DE ORO AL MEJOR GUIÓN.

Para el autor, “la cinematografía en México vive una etapa de reactivación y recuperación, gracias al trabajo y el talento de las actuales generaciones de realizadores, actores, productores, guionistas, técnicos y empresarios, que se ha reflejado en la proyección internacional de nuestro cine y de la imagen contemporánea de nuestro país, lo que hace evidente el necesario fortalecimiento de esta industria para lograr su efectiva reactivación que podría impulsar a México tanto culturalmente como económicamente”.

Con base en lo anterior, se formula el siguiente:

PUNTO DE ACUERDO

Único. La Comisión Permanente del Congreso de la Unión felicita al cineasta mexicano Alejandro González Iñárritu por haber obtenido el premio Globo de Oro al Mejor Guion por su película “*Birdman*”.

II. CONSIDERACIONES

Fundamento jurídico

A. La Comisión Permanente tiene facultades para conocer del presente asunto, de conformidad con lo que establece el artículo 78, fracción III de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

B. La Segunda Comisión de Trabajo es competente para conocer y proponer una resolución a esta propuesta, de conformidad con lo que establecen los artículos 127 de la Ley Orgánica para el Gobierno Interior del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos y 175 del Reglamento



PODER LEGISLATIVO FEDERAL
COMISIÓN PERMANENTE

SEGUNDA COMISIÓN DE TRABAJO:

Relaciones Exteriores, Defensa Nacional y Educación Pública
Primer Receso del Tercer Año de Ejercicio de la LXII Legislatura

DICTAMEN CON PUNTO DE ACUERDO POR
EL QUE LA COMISIÓN PERMANENTE
EXTIENDE UNA FELICITACION AL CINEASTA
MEXICANO ALEJANDRO GONZÁLEZ
INARRITU POR HABER OBTENIDO UN
GLOBO DE ORO AL MEJOR GUION.

para el Gobierno Interior del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos.

Amores Perros: el advenimiento de un nuevo cine mexicano

C. Los textos que recuentan la evolución de la cinematografía mexicana posterior a la Época de Oro, referida por el autor, reconocen que los altibajos de la industria nacional atravesaron una crisis derivada, además de la advertible debacle económica, de la colisión de otros factores que incluyeron “el tono mismo de un cine cansado, rutinario y vulgar, carente de inventiva e imaginación y que evidenciaba el fin de una época”,¹ así como de la fallida experimentación de políticas de producción, distribución y exhibición.

El mundo se transformaba y el cine se confeccionaba en otras latitudes. El destierro de la censura en Estados Unidos dio lugar a la realización de cintas más audaces, técnica y temáticamente; en Francia se vivía el resplandor de una nueva generación de cineastas; en Italia, el neorrealismo había traído consigo obras reconocidas a lo largo del mundo; mientras los países nórdicos presentaban a Ingmar Bergman y Akira Kurosawa comenzaba a ser reconocido más allá de la fronteras japonesas.

México, en contraparte, se encontraba envuelto en entuertos sindicales y burocráticos, que hacían parecer muy lejano el surgimiento de nuevos creadores que revivificaran la industria nacional. La sequía de la industria en el lapso entre los años 70 y 90 dejó muy lejos la “magnificencia” del cine mexicano de la primera mitad del siglo XX y aun de los inicios de la segunda mitad. Entre 1998 y 1999 se produjeron apenas

¹ GARCÍA RIERA, Emilio (1986). *Época de oro del cine mexicano*. Secretaría de Educación Pública, p. 221.



PODER LEGISLATIVO FEDERAL
COMISIÓN PERMANENTE

SEGUNDA COMISIÓN DE TRABAJO:

Relaciones Exteriores, Defensa Nacional y Educación Pública
Primer Receso del Tercer Año de Ejercicio de la LXII Legislatura

DICTAMEN CON PUNTO DE ACUERDO POR
EL QUE LA COMISIÓN PERMANENTE
EXTIENDE UNA FELICITACIÓN AL CINEASTA
MEXICANO ALEJANDRO GONZÁLEZ
IÑÁRRITU POR HABER OBTENIDO UN
GLOBO DE ORO AL MEJOR GUIÓN.

ocho películas mexicanas: el momento bajo de nuestra historia cinematográfica.²

D. A pesar del desolador escenario, al filo de la década de los 90 hacer cine en México volvió a ser atractivo entre los jóvenes, motivación derivada –quizás–, del encumbramiento que el nuevo siglo trajo de la imagen, a través del acelerado crecimiento y popularización de nuevas tecnologías. El resurgimiento de proyectos manufacturados en el país produjo también una renovada percepción del cine nacional. Esta transición ha sido estimulada en gran parte por cineastas, actores y demás especialistas del cine que de manera paulatina y firme han conseguido darle profundas bocanadas de aire a la todavía endeble industria mexicana.

En el ramo de los creadores destaca el director Alejandro González Iñárritu, de cuya ópera prima, *Amores Perros*, es imposible referirse sin reconocerla, de golpe, como el caso más dramático y solvente de internacionalización del cine mexicano del siglo XXI.

Esta obra obtuvo numerosos reconocimientos nacionales e internacionales, entre ellos, el *Rail, d'Or* y el *Gran Premio al Mejor Largometraje* de la 39^o Semana de la Crítica del 53^o Festival de Cannes, Francia; once premios *Ariel* en la 43^a entrega de los premios Ariel, México, entre ellos, Mejor Película, Mejor Director y Mejor Actor, éste último, para Gael García; y una nominación a Mejor Película Extranjera en la 73^a entrega de los premios *Óscar*, Estados Unidos.

² Crf. Argüero Mendoza, Hipatia, *El nuevo nuevo cine mexicano*. Consultado en línea: <http://www.tierraadentro.conaculta.gob.mx/el-nuevo-nuevo-cine-mexicano/>. 16 de enero de 2015.



PODER LEGISLATIVO FEDERAL
COMISIÓN PERMANENTE

SEGUNDA COMISIÓN DE TRABAJO:

Relaciones Exteriores, Defensa Nacional y Educación Pública
Primer Receso del Tercer Año de Ejercicio de la LXII Legislatura

DICTAMEN CON PUNTO DE ACUERDO POR
EL QUE LA COMISIÓN PERMANENTE
EXTIENDE UNA FELICITACIÓN AL CINEASTA
MEXICANO ALEJANDRO GONZÁLEZ
IÑÁRRITU POR HABER OBTENIDO UN
GLOBO DE ORO AL MEJOR GUIÓN.

De acuerdo con los datos del *Directorio de Realizadores Mexicanos*, elaborado por los organizadores del Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM), "su segundo largometraje de ficción, *21 gramos* (2003), obtuvo, entre otros reconocimientos, dos nominaciones por mejor actuación para Naomi Watts y Benicio del Toro, en la 77ª entrega de los premios Óscar, así como cuatro premios en el 60º Festival Internacional de Cine de Venecia, Italia, entre ellos, dos premios del público a Mejor Actor y Mejor Actriz, para la dupla de actores mencionados anteriormente, y el premio del jurado *Copa Volpi* a Mejor Actor para Sean Penn.

González Iñárritu ganó, por su tercer largometraje de ficción, *Babel* (2006), el premio a Mejor Director en el 59º Festival de Cannes, Francia. Esta obra obtuvo, además, dos premios a Mejor Música Original para Gustavo Santaolalla: en la 80ª entrega de los premios Óscar y en la 60ª entrega de los *Premios de la Academia Británica de las Artes Cinematográficas y de la Televisión (BAFTA)*, Reino Unido, entre otros.

Su siguiente proyecto de ficción *Biutiful* (2010) obtuvo, entre otros reconocimientos, dos premios a Mejor Actor para Javier Bardem, en el 63º Festival de Cannes y en la 25ª edición de los premios *Goya*, España. *Biutiful* fue la película inaugural del 8º FICM.

Birdman (2014), su quinto y más reciente largometraje de ficción, formó parte de la Selección Oficial y fue la película inaugural del 71º Festival Internacional de Cine de Venecia". En la 72ª entrega de los Globos de Oro, la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood premió a esta película con dos de las 7 preseas para las que fue nominada: Mejor Actor y Mejor Guión Original. Finalmente, el 15 de enero de 2015 González Iñárritu obtuvo la nominación a Mejor Director por esta cinta, misma que es considerada para obtener otros 8 premios Óscar en las categorías de Mejor Película, Mejor



PODER LEGISLATIVO FEDERAL
COMISIÓN PERMANENTE

SEGUNDA COMISIÓN DE TRABAJO:

Relaciones Exteriores, Defensa Nacional y Educación Pública
Primer Receso del Tercer Año de Ejercicio de la LXII Legislatura

DICTAMEN CON PUNTO DE ACUERDO POR
EL QUE LA COMISIÓN PERMANENTE
EXTIENDE UNA FELICITACIÓN AL CINEASTA
MEXICANO ALEJANDRO GONZÁLEZ
IÑÁRRITU POR HABER OBTENIDO UN
GLOBO DE ORO AL MEJOR GUIÓN.

Actor, Mejor Actriz de Reparto, Mejor Actor de Reparto, Mejor Fotografía, Mejor Guión Original, Mejor Edición de Sonido y Mejor Mezcla de Sonido. Además está nominado en 10 categorías de los premios BAFTA.

La generación de González Iñárritu

E. Junto a González Iñárritu han sobresalido los nombres de Guillermo del Toro y Alfonso Cuarón, pero también los de Carlos Reygadas (*Japón* (2002); *Luz Silenciosa* (2010); *Post Tenebras Lux* (2012); Amat Escalante (*Heli*, 2013); Véronique Decroux (*Señora pájaro*, 2009); Fernando Eimbcke (*Temporada de patos*, 2004; *Lake Tahoe* (2008); Carlos Carrera (*El crimen del padre Amaro*, 2002; *Backyard/El traspatio*, 2008), Juan Carlos Rulfo (*En el hoyo*, 2005); Gerardo Tort (*La guerrilla* y *Lucio Cabañas*) Luis Estrada (*La ley de Herodes*, 2000; *El infierno*, 2010) y Gerardo Naranjo (*Miss Bala*, 2011), quienes han logrado hacerse del reconocimiento en casa y en el cine internacional.

Como ellos, hay otros que lo han logrado en diferentes ámbitos: en la actuación: Adriana Barraza, Diego Luna, Gael García Bernal, Vanessa Bauche, Demián Bichir, Daniel Giménez Cacho, Damián Alcázar, Dolores Heredia, entre otros; en la fotografía, Guillermo Navarro, Emmanuel Lubezki, Rodrigo Prieto, Xavier Pérez Grobet, Alexis Zabé, María Secco, Serguei Saldívar Tanaka y Damián García; en dirección de arte han sido reconocidos Brigitte Broch y Eugenio Caballero, así como Guillermo Arriaga, en guión.

Persiste, además, el trabajo de cineastas veteranos que son lo que recurrentemente han salido al paso en el circuito del cine de arte desde la



PODER LEGISLATIVO FEDERAL
COMISIÓN PERMANENTE

SEGUNDA COMISIÓN DE TRABAJO:

Relaciones Exteriores, Defensa Nacional y Educación Pública
Primer Receso del Tercer Año de Ejercicio de la LXII Legislatura

DICTAMEN CON PUNTO DE ACUERDO POR
EL QUE LA COMISIÓN PERMANENTE
EXITIENDE UNA FELICITACIÓN AL CINEASTA
MEXICANO ALEJANDRO GONZÁLEZ
IÑARRITU POR HABER OBTENIDO UN
GLOBO DE ORO AL MEJOR GUIÓN.

década de los setenta, como Felipe Cazals, Arturo Ripstein, Jaime Humberto Hermosillo o Jorge Fons.³

F. Año tras año el cine mexicano se hace acreedor de reconocimientos muy prestigiados, lo que no necesariamente redundo en la taquilla. Al cuestionar a la crítica internacional sobre la oferta mexicana, casi toda contesta que ésta atraviesa por un venturoso momento o al menos un talento que se hace notar. En el siglo XXI, tras la huella que dejaron dos cintas fundamentales, *Amores perros* (González Iñárritu, 2000) e *Y tu mamá también* (Cuarón, 2001), han aparecido otros filmes cuya hechura ha sido reconocida con premios en certámenes de alta competencia, como *El violín* (Francisco Vargas, 2006); *El cielo dividido* (Julián Hernández, 2006); *Párpados azules* (Ernesto Contreras, 2007); *Lake Tahoe* (Fernando Eimbcke, 2008); *Somos los que hay* (Jorge Michel Grau, 2010), y *Año bisiesto* (Michael Rowe, 2010), ganadoras en Cannes, Berlín, Sundance y otros foros.⁴

G. En opinión del investigador Hugo Lara, este *nuevo* cine mexicano también "es aquel otro, más abundante, que no logra trascender ni en los festivales ni en la recaudación. De las películas nacionales que se estrenan, en realidad solo muy pocas logran recuperar en taquilla el equivalente a su presupuesto de producción. Alrededor de eso se han creado numerosas paradojas que hacen ver a nuestra cinematografía como un proyecto en permanente construcción, una utopía a la que se aspira llegar, basada en la idea de que hubo alguna vez, en un pasado remoto, una 'época de oro' donde todo funcionaba. Esta circunstancia de esperanza versus desilusión

³ Cfr. LARA CHÁVEZ, Hugo. *El cine mexicano 2000-2013*. En línea: http://www.correcamara.com.mx/inicio/int.php?mod=noticias_detalle&id_noticia=5110. Consultado el 16 de enero de 2015.

⁴ Ver listas en: <http://www.academiamexicanadecine.org.mx/>. Consultadas el 16 de enero de 2015.



PODER LEGISLATIVO FEDERAL
COMISIÓN PERMANENTE

SEGUNDA COMISIÓN DE TRABAJO:

Relaciones Exteriores, Defensa Nacional y Educación Pública
Primer Receso del Tercer Año de Ejercicio de la LXII Legislatura

DICTAMEN CON PUNTO DE ACUERDO POR
EL QUE LA COMISIÓN PERMANENTE
EXTIENDE UNA FELICITACIÓN AL CINEASTA
MEXICANO ALEJANDRO GONZÁLEZ
IÑÁRRITU POR HABER OBTENIDO UN
GLORO DE ORO AL MEJOR GUIÓN.

lleva ya varias décadas de discutirse y revisarse, de ponerle adjetivos y de echar a andar soluciones nunca completas, como síntoma de una crisis endémica que no se ha podido resolver de una buena vez por todas”.⁵

Los reconocimientos del Congreso a los cineastas mexicanos

H. Además del reconocimiento internacional, en los últimos años el Congreso mexicano se ha sumado a las voces que aclaman el talento de los cineastas mexicanos. En 2005 la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados entregó un reconocimiento al escritor y cineasta Guillermo Arriaga, quien en ese mismo año obtuvo La Palma de Oro del Festival de Cannes al mejor guión, por la película *Los tres entierros de Melquiades Estrada*.

En 2007 la Comisión Permanente del Congreso de la Unión extendió sus felicitaciones a los cineastas y artistas mexicanos Alejandro González Iñárritu, Guillermo del Toro, Salma Hayek, Guillermo Arriaga, Emmanuel Lubezki, Alfonso Cuarón, Guillermo Navarro y Adriana Barraza por las diversas nominaciones y reconocimientos recibidos en ese año por parte de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas y por la Asociación de la Prensa Extranjera de Estados Unidos.

Ese mismo año, el Senado de la República reconoció a 49 cineastas mexicanos, en una ceremonia encabezada por Guillermo del Toro, Alfonso Cuarón y Alejandro González Iñárritu.

Durante el acto, los tres directores reiteraron los puntos que en días previos habían puesto sobre la mesa del entonces titular del Ejecutivo

⁵ LARA CHÁVEZ, Hugo. *Ibíd.*



PODER LEGISLATIVO FEDERAL
COMISIÓN PERMANENTE

SEGUNDA COMISIÓN DE TRABAJO:

Relaciones Exteriores, Defensa Nacional y Educación Pública
Primer Receso del Tercer Año de Ejercicio de la LXII Legislatura

DICTAMEN CON PUNTO DE ACUERDO POR
EL QUE LA COMISIÓN PERMANENTE
EXTIENDE UNA FELICITACIÓN AL CINEASTA
MEXICANO ALEJANDRO GONZÁLEZ
IÑÁRRITU POR HABER OBTENIDO UN
GLOBO DE ORO AL MEJOR GUIÓN.

Federal: la correcta aplicación del artículo 226 de la Ley del Impuesto sobre la Renta (ISR); el tema de establecer las alianzas para convertir a la televisión en otro canal de exhibición, y una legislación adecuada para la distribución y exhibición del cine nacional.⁶

En 2010 de nueva cuenta la Comisión Permanente celebró la participación, en la sexagésima tercera edición del Festival de Cine de Cannes, de Alejandro González Iñárritu, Diego Luna, Jorge Michel Grau, Mariana Chenillo, Fernando Eimbcke, Amat Escalante, Gael García Bernal, Rodrigo García, Gerardo Naranjo, Rodrigo Plá, Carlos Reygadas, Carmen Beato, Alan Chávez, Paulina Gaytán, Daniel Giménez Cacho, Gustavo Sánchez, Mónica del Carmen, Patricia Riggen, Véronique Decroux y Julio Bárceñas.

Enero de 2014 abrió con la felicitación a Alfonso Cuarón por haber obtenido el Globo de Oro a Mejor Dirección, categoría por la que mes más tarde obtuvo el Óscar.

Este año el cine nacional vuelve a congratularse con las nominaciones y premios de González Iñárritu, a través de una cinta aclamada por los diarios y revistas del país, así como por los medios más influyentes del mundo, según las críticas exploradas por esta dictaminadora (*The New York Times*, *The Guardian*, *The Washington Post*, *The New Yorker*, *El País*, *Le Monde*, entre otros).⁷

En opinión del diario *El País*, *Birdman*, “maravillosa en su (i)lógica, en su desmesura, en su humor negro y en su huida del realismo, *Birdman* no

⁶ Textos diversos en: <http://www.metacritic.com/movie/birdman-or-the-unexpected-virtue-of-ignorance/critic-reviews>. Consultadas el 17 de enero de 2015.

⁷ OCAÑA, JAVIER. (2015).



PODER LEGISLATIVO FEDERAL
COMISIÓN PERMANENTE

SEGUNDA COMISIÓN DE TRABAJO:

Relaciones Exteriores, Defensa Nacional y Educación Pública
Primer Receso del Tercer Año de Ejercicio de la LXII Legislatura

DICTAMEN CON PUNTO DE ACUERDO POR
EL QUE LA COMISIÓN PERMANENTE
EXTIENDE UNA FELICITACIÓN AL CINEASTA
MEXICANO ALEJANDRO GONZÁLEZ
IÑARRITU POR HABER OBTENIDO UN
GLOBO DE ORO AL MEJOR GUIÓN.

se conforma con ser extraordinaria en su narrativa; también lo es en su aspecto musical (¡solos de batería en forma de improvisaciones de jazz!) y en el formal: rodada en un único (y falseado) plano secuencia, lo que la acerca a la experiencia temporal y la aleja de la simple soberbia de la que se la podría acusar conforme transcurre, abriendo el panorama a un cine alejado de las normas clásicas de caligrafía cinematográfica de puesta en escena y montaje. Del primer al último plano, que es el mismo, Iñárritu ha elaborado una obra de arte emocionante, libre y abierta a tantas interpretaciones como su majestuoso epílogo”.

González Iñárritu es, pues, un cineasta que ha conquistado sus metas en todos los aspectos que se ha propuesto, colocándose como uno de los mejores directores de cine en nuestro país y habiendo cruzado fronteras a través de su entrega al arte cinematográfico.

Además del reconocimiento al director, esta Segunda Comisión considera conveniente ampliar la felicitación al equipo de mexicanos que participaron en la realización de la cinta, especialmente a Antonio Sánchez, nominado al Premio BAFTA 2015, así como a Emmanuel Lubezki y Martín Hernández, candidatos en las categorías de Mejor Fotografía y Mejor Edición de Sonido, respectivamente, en diversos certámenes internacionales, incluyendo los Óscar.

Con esta candidatura Lubezki es el mexicano con mayor número de nominaciones a ese galardón (siete). Antes ha competido por su trabajo como fotógrafo en las cintas *La princesita* (1995); *La leyenda del jinete sin cabeza* (1999); *El nuevo mundo* (2005); *Los hijos del hombre* (2006), *El árbol de la vida* (2011) y *Gravedad* (2013), cinta por la que finalmente obtuvo la preseña.



PODER LEGISLATIVO FEDERAL
COMISIÓN PERMANENTE

SEGUNDA COMISIÓN DE TRABAJO:

Relaciones Exteriores, Defensa Nacional y Educación Pública
Primer Receso del Tercer Año de Ejercicio de la LXII Legislatura

DICTAMEN CON PUNTO DE ACUERDO POR
EL QUE LA COMISIÓN PERMANENTE
EXTIENDE UNA FELICITACIÓN AL CINEASTA
MEXICANO ALEJANDRO GONZALEZ
IÑARRITU POR HABER OBTENIDO UN
GLOBO DE ORO AL MEJOR GUIÓN.

Por su parte, Martín Hernández debutó en el cine haciendo el diseño sonoro de *Amores perros*. Su carrera suma más de medio centenar de créditos en diversas películas en el departamento de audio, trabajo por el que fue reconocido en 2001 con un Ariel por su trabajo en la ópera prima de González Iñárritu. En 2007 ganó el premio español *Goya* en la misma categoría, por *El laberinto del fauno*. Con el diseño de sonido de *Ciudad de Dios* obtuvo en 2003 el trofeo de ABC Cinematography.

Antonio Sánchez es uno de los mejores bateristas de jazz en el mundo. Su currículum incluye más de 100 discos grabados con músicos como Chick Corea, Danilo Pérez o Gary Burton, pero su trabajo principal ha sido con los distintos proyectos del guitarrista Pat Metheny, con quien ha ganado tres premios Grammy. Su interpretación en *Birdman* ya lo hizo ganador del premio a la mejor banda sonora en el Festival de Cine de Venecia del año pasado, y 2015 lo comenzó nominado a los *Globos de Oro*, a los premios *BAFTA* y a los *Critics' Choice Movie Awards*.

I. Sirva esta recapitulación para hacer evidente que la renovada valoración del cine nacional ha sido replicada en el Congreso de la Unión, no sólo a través de actos celebratorios, sino mediante paulatinas, aunque insuficientes, mejoras a la legislación. Además, un gran número de los instrumentos que elogian los logros de los cineastas mexicanos también reconocen los retos para articular una política cinematográfica que incentive el máximo desarrollo del cine nacional.

En virtud de ello, esta nueva felicitación es también un compromiso de las y los legisladores para propiciar las condiciones que materialicen un trabajo coordinado entre cineastas, instituciones, escuelas de cine, promotores culturales, productores, exhibidores, distribuidores, autoridades



PODER LEGISLATIVO FEDERAL
COMISIÓN PERMANENTE

SEGUNDA COMISIÓN DE TRABAJO:

Relaciones Exteriores, Defensa Nacional y Educación Pública
Primer Receso del Tercer Año de Ejercicio de la LXII Legislatura

DICTAMEN CON PUNTO DE ACUERDO POR
EL QUE LA COMISIÓN PERMANENTE
EXTIENDE UNA FELICITACIÓN AL CINEASTA
MEXICANO ALEJANDRO GONZÁLEZ
IÑARRITU POR HABER OBTENIDO UN
GLOBO DE ORO AL MEJOR GUIÓN.

y público, con el propósito de hacer del cine mexicano una industria plena, donde se trabaje con un fin común, con metas y visiones compartidas.

J. Con base en lo anterior esta Comisión considera procedente el acuerdo promovido por el diputado Sánchez, por lo que somete a consideración del Pleno el siguiente:

PUNTO DE ACUERDO

PRIMERO. La Comisión Permanente del Congreso de la Unión felicita al cineasta mexicano Alejandro González Iñárritu por haber obtenido el Premio *Globo de Oro* al Mejor Guión por la película *Birdman (o la inesperada virtud de la ignorancia)*, así como por su nominación en las categorías de Mejor Película, Mejor Dirección y Mejor Guión Original de los premios Óscar y BAFTA 2015.

SEGUNDO. La Comisión Permanente del Congreso de la Unión felicita a los mexicanos Emmanuel Lubezki, Martín Hernández y Antonio Sánchez por su nominación en las categorías de Mejor Fotografía, Mejor Edición de Sonido y Mejor Música Original, respectivamente, de los Premios Óscar y BAFTA 2015.

Sala de Comisiones de la Comisión Permanente del Congreso de la Unión, a los 20 días del mes de enero de 2015.

Dip. Adriana González Carrillo
Presidenta



PODER LEGISLATIVO FEDERAL
COMISIÓN PERMANENTE

SEGUNDA COMISIÓN DE TRABAJO:

Relaciones Exteriores, Defensa Nacional y Educación Pública
Primer Receso del Tercer Año de Ejercicio de la LXII Legislatura

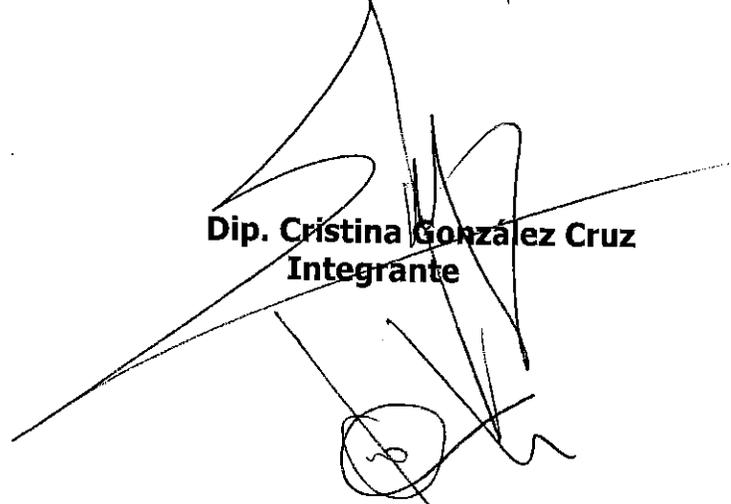
DICTAMEN CON PUNTO DE ACUERDO POR
EL QUE LA COMISIÓN PERMANENTE
EXIENDE UNA FELICITACIÓN AL CINEASTA
MEXICANO ALEJANDRO GONZÁLEZ
INARRITU POR HABER OBTENIDO UN
GLOBO DE ORO AL MEJOR GUION.

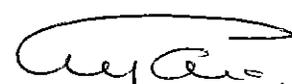

Sen. Juan Carlos Romero Hicks
Secretario


Sen. Hilda Esthela Flores Escalera
Secretaria


Dip. Trinidad Morales Vargas
Secretario


Dip. José Luis Flores Méndez
Integrante


Dip. Cristina González Cruz
Integrante


Dip. José Angelino Caamal Mena
Integrante


Dip. Ma. del Carmen Garza de la C.

Sen. Arquímedes Oramas Vargas
Integrante

Sen. Diva Hadamira Gastélum Bajo
Integrante



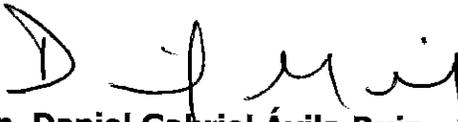
PODER LEGISLATIVO FEDERAL
COMISIÓN PERMANENTE

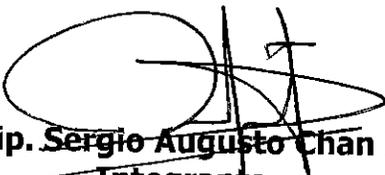
SEGUNDA COMISIÓN DE TRABAJO:

Relaciones Exteriores, Defensa Nacional y Educación Pública
Primer Receso del Tercer Año de Ejercicio de la LXII Legislatura

DICTAMEN CON PUNTO DE ACUERDO POR
EL QUE LA COMISIÓN PERMANENTE
EXITIENDE UNA FELICITACIÓN AL CINEASTA
MEXICANO ALEJANDRO GONZÁLEZ
INARRITU POR HABER OBTENIDO UN
GLOBO DE ORO AL MEJOR GUIÓN.

Sen. Dolores Padierna Luna
Integrante


Sen. Daniel Gabriel Ávila Ruiz
Integrante


Dip. Sergio Augusto Chan Lugo
Integrante


Dip. David Pérez Tejada Padilla
Integrante

Dip. Lilia Aguilar Gil
Integrante